

EROS, TANATHOS Y EL ¿PORQUE DE LAS GUERRAS?

EVENTO HISTARTMED. CUBA.11 - 14 MARZO 2020.

MARIA GABRIELLA SARTORI
Psicóloga – Psicoterapeuta- Psicóloga Social.

“Hay dos maneras de competir: una es con la razón, la otra es con la fuerza. La razón es propia del ser humano, la fuerza es el de las bestias”. Cicerón (106 a.c -43 a.c.)
“La fuerza es el derecho de las bestias” – J.D. Perón, 1956.

Trabajo leído en Congreso Nacional de Grupo análisis. AION .Padua, Italia, 24-25 septiembre 2010.
Traducido, corregido y ampliado por la autora, 2019.

I. Introducción.

En la mitología griega Aion representa el Tiempo Eterno, el tiempo sin Espacio; mientras Cronos es el dios del Tiempo Humano.

Todos nosotros somos hijos mortales; el tiempo de nuestra vida nos mata ineluctablemente. Por ello la estirpe Humana, no es inmortal.

Si partimos de la Biología, todos los seres vivos somos “parientes”, porque todos tenemos un hilo/filo genético común. Con el paso del tiempo, los seres vivos se van transformando, (Evolución) pero también con dividiendo algunas estructuras celulares y código genético.

La “meta” o finalidad de la Vida, de la materia, es su monótona reproducción, hasta que un factor externo a la misma la destruya. Eros primordial permite que los organismos unicelulares se reproduzcan por bi/ partición o gemación, infinitamente.

Este proceso representa lo inmortal, que explica la continuidad de la Vida junto al intercambio de material genético. La ontogénesis recapitula en parte, a la filogénesis que partiendo del ovulo fecundado llega hasta su forma adulta.

La embriogénesis culmina con la formación de un embrión que puede pasar a través de diferentes fases: larva, feto, etc.

En las especies animales, el ciclo vital se completa con el envejecimiento y la muerte. Con el salto evolutivo y la reproducción sexual, aparece la muerte individual.

Los individuos, tomados aisladamente, están programados para morir luego de la reproducción sexual pues se vuelven obsoletos.

Hay que distinguir también la Vida de la especie, de la vida del individuo.

Si la Vida terrestre terminara, o llegara a su fin, no será por causas internas, sino por causas externas: fin de la energía solar, causas tóxicas, etc.

Cuando Freud habla de la pulsión de muerte, probablemente confundía la filogénesis y la ontogénesis. Los organismos vivos son sistemas abiertos que necesitan del afuera como alimento. Por ello no dejan de existir. No hay una fuerza interna ni una pulsión de muerte que la determina. Para matar, o para matarse, es necesario fuerza y energía.

Se muere, ontogenéticamente, porque se envejece y Eros se extingue.

No por una pulsión de muerte que lleva a la auto-destrucción, al estado inorgánico.

Habiéndose demostrado que existe un hilo genético común, distinguimos la Vida de la especie de la vida del individuo.

Vida y Muerte, Amor y Odio, son diferenciaciones a partir de una raíz, un origen común: Eros primordial. Esto es, la tendencia a *la unión*. También los átomos se unen.

Albert Camus escribía, “si la naturaleza ya nos condena a morir, ¿por qué auto-condenarse?” Y se preguntaba: ¿“Que impide a los seres humanos de suicidarse?”

Jacques Derrida ¹ a su vez pensaba que la guerra es la *aplicación masiva de la pena de muerte*, donde la juventud es la gran condenada a muerte. La guerra se convierte así en un enorme, vasto filicidio, según expresión del psicoanalista argentino A. Raskovsky ²

La guerra, desde otro punto de vista, es también la necesidad de controlar al Otro, de controlar sus recursos, generado por la humana Dependencia, junto al Placer de tener Poder sobre el Otro. Es la continuidad de la relación dialéctica Amo-Esclavo, relación que también está fundada en la dependencia, *no reconocida, no aceptada*.

Se depende del Otro para vivir, por ello el Otro es amado y temido, amado y odiado.

La interdependencia humana es universal, muchas veces no es reconocida ni tolerada.

René Spitz ³ en sus estudios con bebés y niños con deprivación afectiva, sea por rechazo, sea por no ser aceptados por el grupo primario de pertenencia, sea por pérdida de la madre (entendida esta como *representante de la sociedad*) que sufren el rechazo o el abandono (activo o pasivo), los lleva al marasmo, a la depresión anaclítica, vómitos, enfermedades respiratorias, coma del neonato. Y Por último, a la muerte.

Una demostración clara de la dependencia Humana. Y como la vida en la especie humana, es igual a Deseo/Eros.

En este punto, mi hipótesis coincide con la de O. Fenichel ⁴, la agresividad y el Odio no son fruto de la pulsión de Muerte, más bien lo contrario, se mata para vivir (nutrición, autodefensa, etc.) o por el contrario, se vive para matar. (Voracidad, omnipotencia destructiva, sed de riquezas, etc.).

La frustración puede generar agresividad, odio, destructividad, auto destructividad.

Cuanto más primitivo es el nivel de madurez psicosocial, individual, grupal o comunitario, mayor será su modalidad de funcionamiento en este nivel. Por ello, a mayor frustración, mayor agresividad y destructividad, pues el odio neutraliza la tendencia a la Unión.

Integrando los estudios antropológicos, distinguimos entre:

II. Matriarcado y Patriarcado.

Matriarcado y Patriarcado son dos formas o estadios de organización psico-socioeconómica.

El estadio del Derecho materno precede al estadio del Derecho paterno. Cuando éste se instala, ambos se alternan en una secuencia de luchas y enriquecimientos dialécticos.

En el Matriarcado, la mujer en tanto madre, predomina y detenta el Poder.

El Patriarca es la figura con más autoridad y a su vez la Institución fundada en la autoridad del más anciano de los descendientes masculinos. Los estados ginococráticos, escribe J.J. Bachofen, eran famosos por ser inmunes a las luchas intestinas, y por su aversión a cada forma de perturbación de la paz.⁵

¹ Derrida J, filósofo francés, (1930-2004) Fue director de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales .Albert Camus (1913-1960) Los dos nacieron en Argel, colonia francesa, desde 1830 hasta 1962.

² Arnaldo Raskovsky (1907-1995) psicoanalista argentino de origen ruso es autor entre otros del libro El Filicidio 1973.

³ Spitz René, (Viena, 1887 –Denver 1974.) El primer año de vida. Editorial Aguilar, Madrid 1968.

⁴ Otto Fenichel, (1897-1946) psicoanalista austriaco, de la llamada segunda generación. A 23 años entra en la Asociación Psicoanalítica de Viena. Se transfiere a Berlín en el año 1922, integrando con Bernfeld, Fromm Reich y otros el grupo de Psicosisoanalistas Marxistas.

⁵ Bachofen , J.J. *Il Matriarcato*, Einaudi Editore, Torino, 1988, Tomo I.

En un momento de la Historia, el matriarcado fue sobrepasado por el patriarcado.

El culto de la fertilidad fue sustituido por el culto de la guerra. Nacen las normas jurídicas y la propiedad privada. El Estado y la esclavitud. La xenofobia sustituye a la xenofilia, e inicia la Ley del más fuerte. La guerra pasa de defensiva a ofensiva, un Ramo productivo Permanente.

Un modo “natural para obtener bienes puesto que comprende la caza de los Animales y de aquellos hombres que habiendo nacido para obedecer, se niegan a someterse, Y esta es una guerra naturalmente justa”⁶

Es más honroso volverse ricos con la rapiña que con el trabajo, pues éste le toca a los seres inferiores: esclavos, mujeres y niños^{7, 8}.

Los pueblos pastores, nómades a diferencia de los agricultores, debiendo sobrevivir en ambientes hostiles, sufriendo las sequias, la escasez de hierbas, casi naturalmente sancionan el culto del guerrero y la superioridad de la fuerza sobre la fertilidad.

Se niega y silencia la envidia a la mujer, que al acumular más agua en su cuerpo, soporta mejor la sed. Nuestros antepasados culturales, los pueblos semitas, entre otros, que darán origen a las tres religiones Patriarcales, Monoteístas.

Geza Roheim, (1911-1993) es el más importante de los antropólogos con formación psicoanalítica. Realiza entre 1928 y 1931 una serie de investigaciones en África, Australia y Nueva Guinea.

Descubre en estos pueblos que vivían en el estadio Paleolítico, la envidia a la mujer, que se explica en estos países áridos, donde el agua es el bien más precioso.⁹

III. ¿Porque la Guerra?

Aristóteles en su libro La Política, afirma que la “esclavitud se funda en un derecho natural (...) así como el alma domina al cuerpo, un amo a su esclavo, lo mismo ocurre en la relación de los sexos: el macho es superior a la hembra, el primero está hecho para ejercer el mando, la segunda para obedecerle”. Continúa diciendo: “las únicas sociedades sin esclavos son las de la utopía.

En estas se cosecha sin sembrar, la harina se hace sola, la jarra vierte su contenido por sí misma.

El esclavo es materia, el amo es *nous*, forma pura, inteligencia.

El amo piensa, filosofa, hace la guerra, y el esclavo trabaja.”¹⁰

Aquí tenemos una primera respuesta al *¿Porque la guerra?*

Freud y Einstein se hicieron la misma pregunta durante los años 1932-1936, pero ninguno de los dos se pregunto: *¿porque el Patriarcado se impuso al modelo Matriarcal?*

Freud (y Einstein) pertenecía a una cultura patriarcal, aparentemente estable donde la diferenciación de los roles masculino y femeninos y la supremacía del sexo masculino, parecía fuera de duda.

Desde ese punto de vista, la mujer es considerada un ser incompleto, sin pene, un hombre castrado, mutilado. Esta inferioridad orgánica “explica” la inferioridad psicológica, cultural, social y moral. Si la mujer se opone, se vuelve “fálica “. ¿Existe una salida?

Solo con la segunda generación de psicoanalistas se podrá entender lo que estaba reprimido.

No existe solo la envidia al pene, existe también la envidia al seno, al útero. Se intuye la importancia y el valor de la relación madre /hijo, que es corporal y psicológica contemporáneamente.

⁶ Aristóteles, La Política, Colección Roble Plus Gradifco, Buenos Aires 2003, pag 34,

⁷ Engels F, L'origine della famiglia, la proprietà privata e lo stato. Editori Riuniti Roma 2005.

⁸ Esclavo en griego es andropon, etimológicamente significa: que tiene pies de hombre, a diferencia del animal, tetrápodos o cuadrúpedo. Un tercio de la población de Atenas (150.000 sobre 430.000) eran esclavos según censo 317 a 307 A.C.

⁹ Trattato di Psicoanalisi, A cura de A Semi, Volume I Teoria e Tecnica. Raffaello Cortina Editore. Milano, 1988.

¹⁰ Aristóteles, op. cit. , cap V.

Se entenderá así que la creatividad es posible pues a los dos, varón y mujer, les falta algo, permitiendo el pasaje de la envidia a la gratitud, donde cada uno, consciente de lo que tiene, puede dar/recibir al otro lo que no tiene. Pares, no idénticos.

Einstein un pacifista convencido, le pregunta a Freud:

- ¿qué se puede hacer para evitar a los hombres el amargo destino de la guerra?

- ¿Existe la posibilidad de dirigir el desarrollo psíquico del ser humano, de manera que pueda estar mejor pertrechado contra la psicosis del odio y destrucción?

No me refiero a las masas incultas. La experiencia demuestra que es más bien la llamada "intelligentsia", la elite intelectual, la que resulta más fácil víctima de las funestas sugerencias colectivas, ya que el intelectual no suele tener contacto directo con la experiencia vivida, sino que encuentra ésta en su forma más fácil y sintética: el papel impreso."¹¹

Freud le responde el 2/09/1932: - "encuentro poco probable o inútil el propósito de eliminar las tendencias agresivas de los hombres. Dicen que hay pueblos lejanos y felices de la tierra donde la naturaleza es generosa en satisfacer las necesidades humanas. Existen tribus pacíficas entre las cuales se ignora la opresión y la agresividad. Me es difícil creerlo, me gustaría saber más sobre estos pueblos felices." (Emerge el investigador, no obstante su pesimismo).

Nos llama la atención que Freud, quien viajara a Grecia en el año 1904, no haya tenido noticias de los descubrimientos de sir Evans, (1851- 1941) antropólogo y arqueólogo británico.

Este desentiera el palacio de Knossos en Creta; descubre la civilización minoica, matriarcal, presente desde los años 3000 a.C. hasta 1200 a.C. ¹².

Una sociedad pacífica, artística y sofisticada, donde no existía prostitución ni esclavitud.

Veneraban a la Diosa Madre de la Fertilidad, y al Toro, príncipe fecundante anónimo; cultura que fue destruida por los invasores patriarcales, los aqueos (griegos 1400 a.C.).

El Toro fue sustituido por el Minotauro, una caricatura griega del mismo.

Denigrar y demonizar al enemigo o adversario, tiene raíces antiguas, que lleva a la ceguera psíquica.

El Derecho materno se sustenta en la fecundidad de la Grande Madre Tierra; la Pacha Mama de los pueblos americanos, Afrodita en el mundo Griego, donde la femineidad y la naturaleza están en simbiosis. La naturaleza es la madre incesante que da la vida y la reciben su seno; la muerte será entendida como retorno a la madre-tierra-útero.

Con Demetra, diosa griega del grano y de la agricultura, inicia el matrimonio en la sociedad, continuando la relación entre Agricultura, la mujer, la Naturaleza. (Recordamos que la Agricultura es una invención femenina. ¹³)

IV. La culpa o pecado original. De Peca, lo que falta, o error.

En la Biblia, Génesis 2,5 Yahveh dice: hagan al hombre (de humus tierra) a mi "imagen y semejanza", Génesis 2.6 .Para que no esté solo de su costilla crea a la mujer. (Reproducción por fragmentación, como las plantas)

El mito de Adán y Eva representa en la segunda Génesis, simbólicamente, el inicio del patriarcado en las religiones monoteístas (5.780 a.C) Eva, nombre mítico de la mujer "Vida".

En la Antigua Grecia, Apolo es el símbolo del pasaje al Patriarcado; de la divinidad ctónica, al héroe solar único, Sol Invictus de los Romanos.

Si el mito es una forma de pre-ciencia, la Ierogamia o Génesis de lo sagrado es la unión entre fuerzas pares. Esto es Unión del Cielo y la Tierra; Sol y Luna. La unión de la mujer con el varón, es entendida como "ut maritus supra feminam in coito jacet, sic coelum supra terram".¹⁴

¹¹ Carta de A. Einstein a Freud, 30/07/1932.

¹² WWW, Storia delle donne, Sir Arthur Evans, Vita e Opere, Gli scavi a Cnosso.

¹³ Mircea Eliade, Trattato di Storia delle religioni, Editrice Boringhieri, Torino, 1956.

Nos preguntamos: ¿paridad o sumisión?

En el Deuteronomio, (21.15.23) la relación de Poder fundada en la relación Autoridad/sometimiento, esta explícitamente indicada. "Si un hombre tiene a un hijo testarudo y rebelde, que no obedece ni a su padre ni a su madre, lo llevaran a los ancianos de su ciudad y dirán: este nuestro hijo es terco y rebelde, entonces todos los hombres de la ciudad lo lapidaran y morirá. Todo Israel lo sabrá y será atemorizado."¹⁵

En síntesis: sometimiento del hijo/a al Padre, de la mujer al marido y de todos éstos a la Gerontocracia.

La herencia ira al hijo Primogénito, si obediente, los hijos ilegítimos harán los trabajos más humildes o serán expulsados (mito de Abraham) precondition de cada guerra.

Contrariamente, en el Derecho matriarcal, los hijos son todos iguales, como se expresa en los ideales de la revolución Francesa: *égalité, fraternité, liberté*.¹⁶

Hegel dirá que el Amo se vuelve tal, pues arriesga la vida.

La mujer la arriesga en el parto, hasta hoy, pero no lo es, o difícilmente. Simone de Beauvoir en el año 1949, en su libro "El segundo sexo", pone en marcha una profunda reflexión sobre las raíces de la opresión femenina: el Hombre sujeto de la Historia, y la Mujer, el Otro.

El atractivo del principio materno es exaltado en un mundo lleno de violencia, donde la mujer cuida generosamente al hijo fruto de su cuerpo, aprendiendo así, anticipadamente al hombre, a preocuparse amorosamente del Otro, fuera de los límites del yo individual.

Sabe dedicarse al Otro, a su conservación y embellecimiento, dedicándole todas sus capacidades creativas. Así escribe J.J Bachofen¹⁷

Recordamos que Eros es hijo de Afrodita, Venus de Roma.¹⁸

Afrodita utiliza la persuasión, no la manipulación. Persuadir significa explicar, razonar...

Tratamos de entender hoy el porqué de la guerra, si es posible, evitarla.

Los grandes crímenes, escribía Aristóteles, no se hacen por necesidad, hambre o frío, sino por deseo de placer excesivo.¹⁹

Mas la voracidad que unida a la omnipotencia destructiva, rige en la mente primitiva...y en la Dependencia negada.

V. Concluyendo:

Después de casi 6000 años de Patriarcado, el elemento cultural más significativo hoy es el emergente femenino. La primera fase es lograr la paridad jurídica, económica y política de la mujer. El objetivo de la segunda fase es la afirmación de la diferencia de la mujer, entendida como reconocimiento de la propia identidad de género.

La búsqueda de nuevos valores para la real transformación de la sociedad. Iguales, no idénticos. La transformación que se podría realizar, desde mi punto de vista, si el 52% de la especie humana, está preparada para asumir la administración de los problemas del mundo, en calidad de socia a la par, con iguales derechos y deberes. No, a la envidia, al dominio de un género sobre otro.

O de un mundo "privilegiado" sobre otro, subordinado. Ya sabemos lo que es la "compulsión a la repetición".

¹⁴ Mircea Eliade, opus cit..

¹⁵ La Biblia di Gerusalemme. Edizioni Dehoniane Bologna. Luglio 1992.

¹⁶ Eduardo de Filippo, (1900-1984) dramaturgo italiano, en su obra Filomena Marturano , ésta exclama : 'E figlie so' figlie, e so' tutt'eguale!'» (No hay hijos predilectos).

¹⁷ Bachofen, J.J. op. cit.

¹⁸ Una buena idea del mitólogo, escribe Aristóteles, fue la de imaginar la unión de Ares con Afrodita, porque todos los guerreros están inclinados a la unión con el varón como con la mujer. Op.cit.

¹⁹ El conquistador se vuelve esclavo de lo conquistado, porque debe conservarlo, Aristóteles es dialectico sin saberlo. Op.Cit. Vemos hoy la vida blindada en las ciudades del mundo: muros, alarmas, tele cámaras, etc.

Si, a la complementariedad y colaboración entre seres Humanos, iguales pues hechos de Humus, Tierra, tierras de distintos colores y al mismo tiempo iguales .
 Participación e integración entre Eros y Logos, masculino y femenino, hacer y ser, fuerza y ternura; entre conocer pacientemente, profundamente, en vez de producir a cualquier costo, sin considerar los daños.
 Integrar derecha e izquierda, Diosa Madre y Dios Padre, tierra y sol, sol y luna, sol y mar...
 Iguales, no idénticos, como en la primera génesis, fueron creados.²⁰

Bibliografía

Aristóteles, La Política, Editorial Gradifco, Buenos Aires, 2003
 Bachofen, J.J. Il Matriarcato, Einaudi Editore, Torino, 1988.
 De Filippo Edoardo, Filumena Marturano, In Cantata dei giorni dispari, Napoli, 1946
 Engels, F, L'origine della famiglia, la proprietà privata e dello stato, Editori Riuniti, Roma, 2005
 La Bibbia di Gerusalemme, Editrice Dehoniane, Bologna, 1992
 Fenichel, Otto, Teoría Psicoanalítica de las Neurosis, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1966.
 Mircea Eliade, Storia delle credenze e delle idee religiose, Biblioteca Universale Sansoni, Firenze, 1990.
 Mircea Eliade, Trattato di Storia delle religioni, Torino, 1956.
 Sartori, Maria Gabriella, Dalla Psicologia Sociale ai Diritti Umani, Scritti 1985-2009. Armando Editore, Roma 2010.
 Spitz R, El primer año de vida del niño, Editorial Aguilar, Madrid, 1968.
 Trattato di Psicoanalisi, A cura di A. Semi, Vol. I Teoria e Tecnica, Raffaello Cortina, Editore, Milano, 1988.
 WWW, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Perché la guerra? Carteggio Einstein, Freud.
 WWW, Storia delle Donne, Sir Arthur Evans, Vita e Opere, Gli scavi a Cnosso.

mgsartori4@gmail.com

www.mgsartori.com

²⁰ Sartori, Maria G, dalla Psicologia Sociale ai Diritti Umani. Scritti 1985-2009. Armando Editore, Roma 2010.